УДК 372.881.1

DOI 10.23951/2307-6127-2021-3-154-161

ПРИМЕНЕНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ ПРИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ НАВЫКОВ И РАЗВИТИИ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А. В. Сахарова, Е. А. Линева, М. В. Овчинникова

*Государственный гуманитарно-технологический университет, Орехово-Зуево,
Московская область*

На сегодняшний день использование аутентичных видеороликов на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе является актуальной темой для исследования и изучения. Использование видео на уроках способствует формированию навыков и развитию умений одного из важнейших видов речевой деятельности – говорения. Сопоставляя факты, культурные особенности, поведение людей в социуме, мы формируем положительное отношение к культуре страны изучаемого языка, используя современные техники и приемы работы с видеоматериалами. Описаны критерии отбора аутентичных видеороликов и основные этапы работы с видеоматериалами, которые можно использовать на уроках иностранного языка в средней школе. Представлены результаты исследования по изучению влияния различных аутентичных видеороликов на процесс совершенствования навыков монологической речи. Наглядно показана тенденция эффективности использования аутентичных видео в процессе совершенствования навыков говорения учащихся и положительная динамика отношения учащихся к процессу обучения в целом. Также показана необходимость развития умений говорения посредством использования в учебном процессе аутентичных видео, отмечая, что данному процессу будет посвящено отдельное внимание в следующих научных работах.

Полученные результаты исследования позволяют наметить стратегию дальнейшей работы с видеоматериалами.

Ключевые слова: совершенствование навыков говорения, аутентичные видеоматериалы, монологическая речь, иностранный язык, средняя общеобразовательная школа.

Использование аутентичных видеороликов на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе является актуальной темой для исследования и изучения. Несмотря на то, что по данной проблематике написано множество работ ведущими учеными, такими как Е. Н. Соловова, Н. Д. Гальскова, В. В. Сафонова, М. Л. Вайсбурд, Н. И. Галанина, вопрос совершенствования навыков и развития умений говорения посредством интеграции в учебный процесс приемов работы с видеофрагментами остается актуальным и популярным для обсуждения. Обусловлено это тем, что в век глобальной цифровизации появляется все больше новых техник, подходов и способов интерпретации уже хорошо известных приемов работы с видео на уроках. Как справедливо отмечала Е. Н. Соловова, использование видеоматериалов на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе предоставляет неограниченные возможности для сопоставления культурных реалий и особенностей поведения людей в различных ситуациях межкультурного общения [1]. Сопоставляя факты, культурные особенности, поведение людей в социуме, мы формируем навыки и развиваем умения одного из важнейших видов речевой деятельности – говорения. Известно, что говорение выполняет функцию средства общения и является продуктивным видом речевой

деятельности [2]. При совершенствовании навыков и развитии посредством этих навыков умений говорения аутентичные видеоролики могут стать хорошим мотивирующим фактором на уроках иностранного языка. Однако может возникнуть вопрос: какие ролики можно отнести к аутентичным, а какие нельзя считать таковыми?

Термин «аутентичность» появился в терминологии методики обучения иностранному языку в связи с появлением и с распространением коммуникативного подхода, поскольку одна из его целей – сделать процесс обучения максимально приближенным к аутентичной англоговорящей среде.

Аутентичный материал выступает как продукт говорения и является способом речевого воздействия на слушателя, он создает необходимое содержание и коммуникативную базу для совершенствования навыков и развития умений говорения в старших классах, обладая коммуникативной целостностью, благодаря которой отвечает познавательным и эмоциональным запросам учащихся и активизирует их мыслительную деятельность [3].

Как уже было отмечено выше, просмотр аутентичных видеороликов знакомит учащихся с культурой разных регионов или стран, позволяет проанализировать различный языковой материал, начиная с повседневной лексики и заканчивая лексикой, которая свойственна только какой-то определенной группе людей, объединенных одной сферой деятельности. Важно помнить, что, интегрируя аутентичные видео в учебный процесс, необходимо учитывать следующие критерии отбора [4]:

- видеофрагмент должен соответствовать изучаемой теме в УМК и содержать усиленный лексико-грамматический материал для восприятия, а именно материал, не только соответствующий программным требованиям, но и учитывающий индивидуальные особенности учеников;
- четкость речи, скорость, акцент и соблюдение паузации говорящих в видеофрагменте должны соответствовать уровню знаний и возрасту обучаемых (в нашем случае – это учащиеся старших классов);
- видеофрагмент должен содержать элемент новизны, иначе есть риск потери интереса к просматриваемому материалу.

Перед тем как предлагать работу с выбранным видеофрагментом, учителю самому необходимо просмотреть материал несколько раз, чтобы понять, учтены ли все необходимые требования к использованию данного видео. Следующий шаг – определить, какие задачи учитель будет решать посредством использования выбранного видео, например, будет ли данное видео введением в новую лексическую тему или целью показа будет совершенствование навыков говорения или развитие соответствующих умений. При планировании использования видео на уроке важно учитывать следующие факторы:

- время показа видеоролика на уроке: в начале, середине или конце урока;
- время на комментарии отдельных частей видео (наиболее труднопознаваемую часть с точки зрения лексико-грамматических структур);
- время на выполнение заданий до и после показа видеоматериала.

Важно учитывать, что для совершенствования навыков говорения в старшей школе необходимо подбирать те видеоролики, в которых есть разговорные выражения, грамматические структуры, соответствующие программным требованиям, которые учащиеся смогут применить в диалогической и монологической речи. Для развития умений говорения, в свою очередь, важно интегрировать полученные знания (выученные в процессе работы с видеофрагментом разговорные клише, грамматические конструкции и т. д.) в практические задания, которые заранее должны быть продуманы учителем.

Большое внимание стоит уделить и продолжительности видеоролика. Не стоит использовать видео продолжительностью 10–15 минут, так как учитель и учащиеся находятся в условиях ограниченного времени на уроке. Для развития умений говорения целесообразно использовать фрагменты продолжительностью 4–6 минут, а в случае, если речь идет о совершенствовании навыка, то оптимальными по длительности показа будут являться видео от полутора до двух минут.

Например, просмотр короткого видео TED TALKS с заранее выписанной лексикой может послужить хорошей основой как для развития умений монологической речи, так и совершенствования навыков диалогической речи, в случае если ученикам предлагается задание обсудить услышанное.

Согласно научным выводам Е. Н. Солововой, работу с видеоматериалами можно разделить на три основных этапа, при этом понимая, что видеотекст не является исключением [1]:

- дотекстовый;
- текстовый;
- послетекстовый.

Необходимо отметить, что на всех трех этапах работы с видео заранее важно прописать цели и предполагаемые задания. Важно помнить, что цели и задания могут отличаться, если речь идет о совершенствовании навыков и развитии умений говорения на старшем этапе обучения.

В данной статье мы предлагаем для анализа результаты исследования по изучению влияния аутентичных видеоматериалов на совершенствование навыков говорения в старших классах. А именно для исследования были выбраны учащиеся 10-х классов МОУ гимназия № 14 г. Орехово-Зуева.

Также авторами будет сделана попытка показать тенденцию к развитию речевых умений на примере предлагаемых заданий для учащихся.

В исследовании приняли участие 26 учащиеся 10-го класса. Обучение происходило в двух группах: экспериментальная группа – 13 человек и контрольная группа – 13 человек. Исследование проходило в период с октября 2021 г. по ноябрь 2021 г. и состояло из трех этапов:

Первый этап – констатирующий, на котором была проведена первичная диагностика навыков говорения у учащихся двух групп.

Второй этап – формирующий. С экспериментальной группой были проведены занятия на базе УМК «RAINBOW ENGLISH» [5] с применением аутентичных видеороликов, направленных на совершенствование коммуникативных навыков у учащихся.

С контрольной группой на формирующем этапе проводились учебные занятия согласно учебной программе.

Третий этап – контрольный. Была осуществлена повторная диагностика навыков говорения у учащихся в экспериментальных и контрольных группах, а также проведен анализ полученных результатов.

Разберем подробно каждый этап проведенного исследования.

Целью первого этапа было выявление уровня сформированности навыков говорения среди учащихся двух групп. На момент проведения данного этапа учащиеся заканчивали тему «Hobbies and pastimes». Был подобран текст, в котором подросток-англичанин говорит о своих хобби и хобби своих друзей. На основе данного текста учащимся было предложено составить монологическое высказывание о себе, своем времяпрепровождении и свободном времени своих друзей, объяснить, почему они считают выбранное времяпрепровождение наиболее интересным для себя в объеме 8–10 предложений.

Следует отметить, что для оценки уровня сформированности навыка говорения сознательно была выбрана монологическая речь, так как именно она представляет для учащихся наибольшую трудность. Не секрет, что практически все учителя сталкиваются с проблемой того, что ученикам нечего сказать по теме или они не могут выдержать требуемый объем высказывания из-за нехватки лексического запаса.

Для объективности оценки уровня сформированности навыков говорения на момент начала обучения в 10-м классе мы руководствовались требованиями рабочей программы 5–9-х классов к УМК «RAINBOW ENGLISH», согласно которой ученики, оканчивая 9-й класс и переходя в 10-й класс, должны уметь в монологической речи кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения, передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст, высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному, выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его. Объем монологического высказывания – 8–10 фраз [6].

На основе вышеуказанных требований, предъявляемых к монологическому высказыванию, были составлены критерии оценивания.

Оценка «отлично» – ученик может описать свое свободное время, рассуждает по поводу возможности выбора времяпрепровождения, рассказывает о том, как проводят время его друзья, объясняет, почему выбирает то или иное хобби для свободного времени. Объем соответствует заданному (8–10 фраз). Речь не затруднена грамматическими ошибками, лексические единицы соответствуют заявленной тематике.

Оценка «хорошо» – ученик может описать свое свободное время, однако задумывается по поводу возможности выбора времяпрепровождения, не может точно сказать о том, как проводят время его друзья, в основном логично объясняет, почему выбирает то или иное хобби для свободного времени. Объем высказывания составляет 6–8 фраз. Речь не затруднена грамматическими ошибками, могут быть допущены незначительные ошибки в использовании лексических единиц по заявленной тематике.

Оценка «удовлетворительно» – ученик с трудом может описать свое свободное время, не знает, что сказать по поводу выбора хобби, о друзьях не говорит, затрудняется в логичном объяснении, почему выбирает то или иное хобби для свободного времени. Объем высказывания составляет 4–5 фраз. Речь затруднена грамматическими ошибками, путает лексические единицы.

Оценка «неудовлетворительно» – ученик с трудом может описать свое свободное время, не знает, что сказать по поводу выбора хобби, о друзьях не говорит, логического объяснения, почему выбирает то или иное хобби для свободного времени, не дает. Объем высказывания составляет максимум 3 фразы. Речь затруднена грамматическими ошибками, не знает, какие лексические единицы нужно использовать.

Проанализировав ответы всех учащихся (контрольной и экспериментальной групп), было выявлено, что у 18 человек (8 – экспериментальная группа, 10 – контрольная) объем высказывания не превышает 7 предложений, ученики путаются, когда объясняют, почему выбрали бы то или иное хобби, делают грамматические ошибки (в основном путают настоящее и прошедшее время, забывают про окончание 3-го лица у глаголов в настоящем времени), однако вполне грамотно и логично говорят о себе и друзьях, что соответствует оценке «хорошо».

Оценку «удовлетворительно» получили остальные участники исследования (5 – экспериментальная группа, 3 – контрольная группа).

Целью второго этапа исследования было включить аутентичные видеоролики в структуру уроков английского языка с целью совершенствования навыков говорения у учащихся. В контрольной группе уроки английского языка проводились в обычном учебном режиме, а в экспериментальной группе уроки проводились с максимальным использованием и включением в урок аутентичных видео.

Целью формирующего этапа было проследить динамику влияния аутентичных видеороликов на совершенствование навыков говорения в процессе изучения английского языка.

Работа проводилась с разделом «In harmony with Others» [5, с. 57–104], который в свою очередь включал следующие темы: «Friends», «Family», «Connections Between People», «Family budget», «House Chores». Аутентичные короткие видео были подобраны по темам УМК и с соблюдением всех методических требований, предъявляемых к использованию видеоматериалов на уроках. На основе видео был разработан комплекс упражнений, целью которого было совершенствование навыков монологической речи. Также благодаря введённому комплексу упражнений учащиеся познакомились с новыми лексическими единицами по темам и повторили уже знакомые грамматические конструкции.

Работа с каждым из видеороликов включала в себя три этапа:

- преддемонстрационный;
- демонстрационный;
- последедемонстрационный.

Для темы «Friends» был подобран видеоролик из американского телевизионного шоу «The Tonight Show Starring Jimmy Fallon», ролик «Friends Challenge with Mark Ruffalo» [7]. В данном видео герои отвечали на вопросы, проверяя, насколько хорошо они друг друга знают. Перед просмотром видеоролика учащимся было предложено задание рассказать несколько интересных фактов о своих одноклассниках (3–4 факта, 3–4 предложения). В ходе просмотра видеоматериала учащимся было необходимо зафиксировать хобби и интересы героев видео. После просмотра видео учащимся было предложено рассказать о героях видео и сравнить их интересы с интересами и хобби своих друзей и своими. Объем высказывания должен был составить не менее 6 предложений. При работе над «Connections between people» учащимся был представлен видеоролик «How to be social with people – How to talk to anyone» [8]. Работая с данным материалом, мы придерживались схемы, предложенной выше. Задания были сформулированы в соответствии с тематикой видео. При рассмотрении следующей темы «Family Budget» был подобран аутентичный видеоролик «Kids take over the family budget» [9]. В качестве последнего видеоролика мы выбрали видео американского блогера Rachel Talbott «Everyday Cleaning Habits&Chores» [10], в котором она рассказывает и показывает, что она делает по дому. На преддемонстрационном этапе учащимся был предложен список дел по дому, изучив который, им необходимо было рассказать, что входит в их домашние обязанности. На демонстрационном этапе они познакомились с домашними обязанностями американского блогера. На последедемонстрационном этапе учащимся было необходимо сравнить свои обязанности и обязанности Rachel Talbott, что у них общего и чем отличаются.

После использования серии аутентичных видеороликов мы приступили к реализации контрольного этапа исследования. Целью контрольного этапа было выявить эффективность проведенного исследования. На данном этапе была проведена повторная диагностика влияния аутентичных видеороликов на совершенствование навыков говорения (обучение монологической речи) на уроках английского языка.

Для проведения контрольного среза мы придерживались указанных выше требований к заданию и критериев оценивания, разработанных для определения уровня сформированности навыков монологической речи у учащихся. Как и в начале исследования ученикам было предложено для просмотра тематическое видео, после которого необходимо было составить высказывание о своих впечатлениях и сравнить факты жизни героев видео с фактами из своей жизни и жизни своей семьи. Объем высказывания также должен был составлять 8–10 фраз для получения отличной оценки.

Результаты диагностики экспериментальной и контрольной групп показали следующее:

- оценку «отлично» получили 2 ученика (2 – экспериментальная группа, 0 – контрольная группа), объем высказывания соответствовал требуемому, были незначительные грамматические ошибки (неправильное использование артиклей), лексические выражения соответствовали теме высказывания;
- оценку «хорошо» получили 20 человек (10 – экспериментальная группа, 10 – контрольная), объем высказывания составил 7 предложений, ученики все еще допускают грамматические ошибки в использовании *present perfect* и *past simple*, однако вполне логично используют лексические единицы по теме;
- оценку «удовлетворительно» получили остальные участники исследования, а именно (1 – экспериментальная группа, 3 – контрольная группа).

Сравнив полученные данные с данными на момент начала исследования, мы можем увидеть намечающуюся тенденцию эффективности использования аутентичных видео в процессе совершенствования навыков говорения у учащихся.

Также была отмечена положительная динамика отношения учащихся к процессу обучения в целом. Если ранее отмечалась некая скованность и нежелание активно участвовать в обсуждениях проблемных тематик, то после проведенного исследования можно было отметить заинтересованность учащихся в качественном выполнении заданий и получении положительных оценок.

Выше было отмечено, что необходимо наравне с совершенствованием навыков развивать умения говорения у учащихся. К сожалению, в рамках одной статьи показать все возможные способы работы невозможно. Однако авторам хотелось бы показать на примере упражнений, каким образом можно продолжить исследование, следующим этапом которого может стать разработка комплекса упражнений по развитию умений монологического высказывания и диалогической речи.

В свете актуальности внедрения в учебный процесс цифровых технологий видится целесообразным сочетать традиционные задания с новыми подходами. Так, например, для развития умений монологической речи полезно будет дать учащимся задание на составление цифрового рассказа (*digital story telling*) по одной из пройденных тем. Цифровой рассказ может быть трансформирован в интервью с вопросами о друзьях, семье, хобби и т. д. Очень важно, чтобы интервьюируемый не знал о вопросах, чтобы сохранить эффект неожиданности и спонтанности. Также положительную динамику имеют интервью учеников параллельных классов. Это не только сближает учащихся, но и позволяет им чувствовать себя вовлеченными в увлекательный процесс поиска ответов на вопросы. Обязательным условием при выполнении подобных заданий является анализ полученных ответов респондентов в виде монологического высказывания.

В заключение необходимо отметить, что использование аутентичных видео на уроках имеет безграничный потенциал. А создание видеотеки класса может стать увлекательным занятием как для учеников, так и для учителя.

Список литературы

1. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей. 2-е изд. М.: АСТ: Астрель, 2010. 272 с.
2. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991. 219 с.
3. Макковеева Ю. А. Развитие иноязычной социокультурной компетенции у студентов языковых вузов на основе аутентичной аудитивной и аудиовизуальной музыкальной наглядности: дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2007. 234 с.
4. Рубцова Е. А., Романова Т. Ю., Полякова Е. В. Критерии отбора аутентичных видеофильмов при обучении иностранных учащихся устной разговорной речи на продвинутом этапе обучения // Ученые записки Крымского федерального ун-та имени В. И. Вернадского. Филол. науки: сб. ст. Симферополь, 2017. Т. 9, № 4. С. 66–76.
5. Афанасьева О. В., Михеева И. В., Баранова К. М. Английский язык: «Rainbow English». М.: Дрофа, 2014. 190 с.
6. Английский язык. 5–9 классы. Рабочая программа [English. 5–9 grades. Working programm]. URL: <https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-9-klass-umk-rainbow-english.html> (дата обращения: 19.10.2020).
7. Best Friends Challenge with Mark Ruffalo. URL: https://www.youtube.com/watch?v=eNd_Ypvtjw (дата обращения: 16.10.2020).
8. How to be social with people – How to talk to anyone. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6K6qdvLb3w0> (дата обращения: 17.10.2020).
9. Kids take over the family budget. URL: https://www.youtube.com/watch?v=UnZ_u9rsOVA (дата обращения: 23.10.2020).
10. Everyday Cleaning Habits & Chores. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=liVF3N4wOPs> (дата обращения: 24.10.2020).

Сахарова Анна Владимировна, кандидат философских наук, Государственный гуманитарно-технологический университет (ул. Зеленая, 22, Орехово-Зуево, Московская область, Россия, 142611).

E-mail: sakharova5@mail.ru

Линева Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент, Государственный гуманитарно-технологический университет (ул. Зеленая, 22, Орехово-Зуево, Московская область, Россия, 142611).

E-mail: ealinea@mail.ru

Овчинникова Мария Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, Государственный гуманитарно-технологический университет (ул. Зеленая, 22, Орехово-Зуево, Московская область, Россия, 142611).

E-mail: mvovchinnikova@yandex.ru

Материал поступил в редакцию 08.02.2021

DOI 10.23951/2307-6127-2021-3-154-161

THE USE OF AUTHENTIC VIDEOS TO IMPROVE THE SKILLS AND DEVELOP THE SKILLS OF SPEAKING A FOREIGN LANGUAGE IN SECONDARY SCHOOLS

A. V. Sakharova, E. A. Lineva, M. V. Ovchinnikova

State University of Humanities and Technology, Orekhovo-Zuyevo, Russian Federation

Nowadays the use of authentic videos at the lessons of foreign lessons in secondary schools is an urgent topic for research and study. The use of video at the lessons contributes to the formation of skills and the development of skills of one of the most important types of speech activity – speaking. Comparing the facts, cultural characteristics, and the behaviour of people in society, we form a positive attitude to the culture of the country of the language being studied, using modern techniques and techniques for working with video materials. The article describes the criteria for selecting authentic videos and the main stages of working

with video materials that can be used at the lessons of foreign language in secondary schools. The article presents the results of a study on the influence of various authentic videos on the process of improving the skills of monologue speech. The article demonstrates the tendency of the effective use of authentic videos in the process of improving the students' speaking skills and the positive dynamics of the students' attitude to the learning process as a whole. The necessity to develop speaking skills through the use of authentic videos in the educational process is also shown, noting that this process will be given special attention in the following scientific papers.

The results of the study allow us to outline a strategy for further work with video materials.

Keywords: *mastering speaking skills, authentic video materials, monologue speech, foreign language, secondary school.*

References

1. Solovova E. N. *Metodika obucheniya inostrannym yazykam: prodvinytyy kurs: posobiye dlya studentov pedagogicheskikh vuzov i uchiteley* [Methodology for teaching foreign languages: an advanced course: a guide for pedagogical students. Universities and teachers]. Moscow, AST: Astrel' Publ., 2010. 272 p. (in Russian).
2. Zimnyaya I. A. *Psikhologiya obucheniya inostrannym yazykam v shkole* [Psychology of teaching foreign languages at school]. Moscow, Prosveshcheniye Publ., 1991. 219 p. (in Russian).
3. Makkoveyeva Yu. A. *Razvitiye inoyazychnoy sotsiokul'turnoy kompetentsii u studentov yazykovykh vuzov na osnove autentichnoy auditivnoy i audovizual'noy muzykal'noy naglyadnosti*. Dis. kand. ped. nauk [Development of foreign language socio-cultural competence among students of language universities based on authentic audible and audiovisual musical visualization. Dis. cand. ped. sci.]. Saint Petersburg, 2007. 234 p. (in Russian).
4. Rubtsova E. A., Romanova T. Yu., Polyakova E. V. Kriterii otbora autentichnykh videofil'mov pri obuchenii inostrannykh uchashchikhsya ustnoy razgovornoj rechi na prodvinutom etape obucheniya [Criteria for the selection of authentic video films for teaching foreign students to speak spoken language at an advanced stage of education]. *Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta imeni V. I. Vernadskogo. Filologicheskiye nauki: sbornik statey. Tom 9, no. 4* [Scientific notes of the V.I. Vernadsky Crimean Federal University. Philological sciences: collection of articles. Vol. 9, no. 4]. Simferopol', 2017. Pp. 66–76 (in Russian).
5. Afanas'eva O. V., Mikheyeva I. V., Baranova K. M. *Angliyskiy yazyk: "Rainbow English"* [English language: "Rainbow English"]. Moscow, Drofa Publ., 2014. 190 p. (in Russian) (accessed 15 October 2020).
6. *Angliyskiy yazyk. 5–9 klassy. Rabochaya programma* (in Russian). URL: <https://multiurok.ru/files/raboचाia-programma-9-klass-umk-rainbow-english.html> (accessed 19 October 2020).
7. *Best Friends Challenge with Mark Ruffalo*. URL: https://www.youtube.com/watch?v=eNd_Ypvtsjw (accessed 16 October 2020).
8. *How to be social with people – How to talk to anyone*. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6K6qdvLb3w0> (accessed 17 October 2020).
9. *Kids take over the family budget*. URL: https://www.youtube.com/watch?v=UnZ_u9rsOVA (accessed 23 October 2020).
10. *Everyday Cleaning Habits & Chores*. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=liVF3N4wOPs> (accessed 24 October 2020).

Sakharova A. V., Candidate of Philosophy, State University of Humanities and Technology (ul. Zelenaya, 22, Orekhovo-Zuyevo, Moscow Region, Russian Federation, 142611).
E-mail: sakharova5@mail.ru

Lineva E. A., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, State University of Humanities and Technology (ul. Zelenaya, 22, Orekhovo-Zuyevo, Moscow Region, Russian Federation, 142611).
E-mail: ealineva@mail.ru

Ovchinnikova M. V., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, State University of Humanities and Technology (ul. Zelenaya, 22, Orekhovo-Zuyevo, Moscow Region, Russian Federation, 142611).
E-mail: mvovchinnikova@yandex.ru