

УДК 159.9:37.015.3

DOI 10.23951/2307-6127-2018-1-85-91

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ВИДЕОМЕТОДА

А. А. Мирошниченко¹, Д. Р. Мерзлякова²

¹ Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко, Глазов

² Удмуртский государственный университет, Ижевск

Рассмотрены вопросы сохранения и укрепления психического здоровья обучающихся. Определено влияние методов педагогики на психологическое состояние обучающихся. От выбора методов обучения зависит психологическое состояние обучающегося и социальный климат класса.

Использован системно-деятельностный подход к проектированию методики преподавания с помощью видеометода. Применялись теоретические методы: изучение и анализ специальной психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования; анализ учебно-методической документации, общетеоретические методы анализа, синтеза, теоретического моделирования.

Подробно раскрыты функции тестового контроля: дидактическая, воспитательная, диагностико-профилактическая и корректирующая – и их влияние на психологическое состояние обучающихся. Дидактическая функция видеометода напрямую связана с принципом наглядности. Воспитательная функция заключается в том, что с помощью данной технологии можно создать психолого-педагогические условия формирования социально-позитивного поведения. Корректирующая функция направлена на минимизацию рисков, связанных с некорректным использованием видеометода. Диагностико-профилактическая функция использования видеометода заключается в возможности фиксации явлений и процессов, важных с точки зрения анализа психологического состояния участников образовательных отношений. Выявлены психолого-педагогические условия формирования психического здоровья обучающихся с помощью видеометода.

Ключевые слова: *видеометод, дидактическая функция, воспитательная функция, корректирующая функция, диагностико-профилактическая функция.*

Сегодня становится все более очевидным наличие в российском обществе экологического, политического и нравственного кризиса, корни которого лежат в сознании людей, требующего переоценки смысла жизни и отношения друг к другу. В этих условиях с особой остротой встает вопрос о том, что позволяет человеку в современных условиях сохранять психологический комфорт и активную жизненную позицию.

В связи с этим наибольшему тревогу сегодня вызывает здоровье детей. Статистические данные уровня здоровья обучающихся подтверждают их негативное влияние. Так, например, по данным Психологического института Российской академии образования, в школу приходят 20 % детей с различными нарушениями психического здоровья. К концу обучения в начальной школе их количество увеличивается до 60 % [1].

Учебные перегрузки, несоответствие между внешними требованиями и психофизическими возможностями учащихся, слабая функциональная готовность к школе, недоразвитие мотивационной сферы обуславливают хроническое пребывание учащихся в условиях стресса.

Наиболее сложным является вопрос о способах формирования психологически здоровой личности. Реальным внедрением теоретических знаний в педагогический процесс занимается целый ряд ученых – И. В. Дубровина, В. В. Давыдов, О. В. Хухлаева, Г. С. Никифоров,

Д. Б. Эльконин. Зарубежные исследователи – Р. Хендрен, Р. Вайсен, Дж. Оли также внедряют различные программы сохранения психического здоровья школьников.

Методы педагогики имеют не только обучающий эффект, но и оказывают влияние на психологическое состояние обучающегося, способствуют формированию личностных качеств школьника. Рассмотрим влияние обучения с помощью видеометода на формирование психического здоровья обучающихся. Видеометод является одним из новейших методов обучения, относится к техническим средствам обучения (ТСО). История становления и развития технических средств обучения неразрывно связана с развитием системы средств массовой информации и коммуникации, а они, в свою очередь, – с открытиями в естествознании и изобретениями в технике. Данное направление в педагогике начало развиваться с середины 50-х гг. прошлого века.

Согласно традиционной классификации методов обучения основным признаком систематизации является источник знаний. Таких источников знаний издавна известно три: практика, наглядность, слово. С развитием культурного прогресса к ним присоединился еще один – книга, а в последние десятилетия появился еще один источник информации – видео в сочетании с новейшими компьютерными системами [2].

Преимуществом видеометода является то, что демонстрация учебного материала может быть динамичной, отдельные элементы материала или весь он могут быть повторены в любое время, педагог может предоставить обучающимся копии материалов, что, соответственно, не требует особых условий (например, нахождения в классе).

Недостатки же состоят в том, что в большинстве случаев отсутствует интерактивная связь, в процессе использования метода не ведется учет индивидуальных особенностей обучающихся, а педагог не имеет возможности оказывать стимулирующего воздействия на своих учеников.

Видеометод может быть использован в форме кейсов.

Использование видеозаписей в основе кейса позволяет обеспечить:

- высокую информационную насыщенность кейса за счет интеграции сюжетной и информационной части кейса;
- высокую информационную насыщенность кейса за счет синтеза зрительной и слуховой информации;
- синтез рационального (теоретического), эмоционального и иррационального (интуитивного) подходов к анализу ситуаций на основе восприятия зрительной и слуховой информации;
- наблюдение за ситуацией, лежащей в основе кейса, в развитии, динамике;
- реалистичность отображения действительности;
- демонстрацию не только правильных решений, но и детальный анализ неэффективных стратегий с помощью коротких, ярких историй, герои которых совершают типичные ошибки.

Благодаря своей компактности видеокейсы могут использоваться на разных стадиях обучения с разными целями:

- на диагностическом и контрольном этапах процесса обучения для диагностики различных видов компетентностей обучающихся;
- на этапе актуализации знаний и проблематизации в начале изучения нового блока теоретического материала;
- на этапе изучения нового материала для создания субъективно нового прикладного знания (способов и приемов деятельности, выведения правил);

– на этапе закрепления знаний и умений для применения знаний и умений в новой ситуации и перевода их на уровень компетентностей [3, 4].

Видеометод является основным при дистанционном обучении. По мнению Е. С. Полат, понятие дистанционности применимо к той форме обучения, в которой учитель и учащиеся разделены между собой расстоянием, что и привносит в учебный процесс специфические формы взаимодействия. Дистанционное обучение – это новая форма обучения, которая уже существует наряду с очной формой, заочной, экстернатом. В дистанционной форме обучения отражены общие закономерности педагогики, педагогической психологии, дидактики и частных методик, что обуславливает наличие всех компонентов (целей, задач, содержания, методов, организационных форм, средств обучения), но реализуются они специфическими средствами интернет-технологий, принципиально отличающимися от традиционных средств обучения [5].

Специфика дистанционного обучения:

- осуществляется средствами компьютерных телекоммуникаций;
- применяются специфические методики обучения – синхронная и асинхронная;
- имеет специфические формы занятий: чат- и веб-занятия.

Также видео является составляющей мультимедиа-технологии. Мультимедиа – это особый вид компьютерной технологии, которая объединяет в себе как традиционную статическую визуальную (текст, графику), так и динамическую информацию (речь, музыку, видеофрагменты, анимацию и т. п.) [6, 7].

Видеометод может быть использован в процессе обучения на основе информационных ресурсов, посредством телеконференций, технологий обучения в сотрудничестве (проекты, форумы, электронные семинары), учебного компьютерного моделирования, эксперимента, научно-методического исследования [8–10].

Важно, какое влияние может оказать видеометод на психологическое состояние обучающихся и на формирование личностных качеств. Для того чтобы сохранить и укрепить психическое здоровье обучающихся, необходимо минимизировать негативные риски, связанные с некомфортным процессом образования. Снизить вероятность возникновения конфликтов между педагогом и обучающимися в процессе использования данного метода. Необходимо усиливать позитивные аспекты влияния видеометода на психологическое состояние обучающегося и снижать вероятность воздействия негативных аспектов использования данного метода.

Дидактическая функция видеометода напрямую связана с принципом наглядности. Я. А. Коменский наглядность считал не только принципом обучающим, но и облегчающим обучение. Для осуществления наглядности Коменский считал необходимым использовать помимо реальных предметов и наблюдения за ними модели или копии предметов и их изображения [11].

В. М. Гордиевских, Д. В. Петухов указывали на то, что человек, только слушая, запоминает 15 % речевой информации, только глядя – 25 % видимой информации, а слушая и глядя одновременно – 65 % преподносимой ему информации.

На первом месте по значимости и эффективности в условиях применения технических средств обучения находятся комбинированные зрительно-слуховые виды восприятия, затем следуют зрительные и, наконец, слуховые. Одновременное воздействие сложного комплекса раздражителей на разные анализаторы (или как бы их синтетическое воздействие) обладает особой силой, особой эмоциональностью. Поэтому организм обучающегося, воспринимающего информацию с помощью технических средств обучения, находится под воздействием мощного потока качественно необычной информации, создающей эмоциональную

основу, на базе которой от чувственного образа легче переходить к логическому мышлению, к абстрагированию [12].

Помимо этого, у современных детей и подростков существует такой тип мышления, который называется клиповым. Это такой способ восприятия мира, при котором поступающая информация воспринимается как мозаика, набор слабо связанных между собой данных. Клиповое мышление позволяет быстро сориентироваться в большом потоке информации, уловить главное. Особенность данного мышления заключается в постоянной необходимости получать информацию, в снижении критичности мышления, поверхностности выводов. Проявления клипового мышления – это гиперактивность, хаотичность мышления и неспособность к концентрации, уход в виртуальный мир.

Подача учебного материала с использованием видеометода, безусловно, будет легче восприниматься обучающимися с таким типом мышления. Но предоставление информации в готовом виде, не предполагающее усилий по ее получению и обработке, не будет развивать обучающихся.

Воспитательная функция видеометода заключается в том, что с помощью данной технологии можно создать психолого-педагогические условия для формирования социально позитивного поведения. Воспитание осуществляется за счет специальной организации взаимоотношений субъектов образовательного процесса. Обучение воспитывает определенные взгляды, убеждения, отношения, качества личности. Формирование личности человека невозможно без усвоения системы морально-нравственных норм и требований, что напрямую связано с процессом сохранения и укрепления психического здоровья обучающихся. Необходимо рассмотреть, каким образом педагог, используя видеометод, может создавать психолого-педагогические условия для сохранения и укрепления психического здоровья обучающихся.

С точки зрения развития ценностной сферы данный метод может выработать в обучающемся ценности межкультурной коммуникации, ценность стремления к новым знаниям и самосовершенствования, ценность развития самого я.

Видеометод будет развивать интеллектуальную логическую, личностную рефлекссию. В меньшей степени данный метод будет развивать межличностную рефлекссию, так как в процессе использования данного метода отсутствует прямой контакт с педагогом и с другими обучающимися.

Будут также происходить изменения в потребностно-мотивационной сфере. Видеометод может повлиять на потребности обучающегося, на желание развития коммуникативных навыков, желание знакомства с другими культурами, а также увеличение познавательной потребности и возникновение потребности в саморазвитии. Будет способствовать формированию мотивации обучения и интереса к предмету изучения.

Развитие обучающегося связано с тем, что видеометод влияет на умственное развитие обучающегося, легче делаются выводы и обобщения.

Социально-культурный аспект использования данного метода позволяет донести до обучающихся особенности разных культур, их историческую ценность. Данный метод может помочь обучающемуся познакомиться с новой культурой, узнать ее ценности и обычаи. Поможет ребенку воспринимать другие культуры более толерантно.

Корректирующая функция направлена на минимизацию рисков, связанных с некорректным использованием видеометода. В своей работе педагог должен учитывать множество факторов, действующих как негативно, так и позитивно на процесс обучения. Педагогу необходимо учитывать личностные, возрастные особенности, ведущий канал восприятия, зону ближайшего развития обучающегося и т. д.

При этом для сохранения и укрепления психического здоровья обучающихся важно создать условия совместной развивающей деятельности обучающихся и педагога.

О. Н. Уткина подчеркивала, что объединение педагога и обучающихся общими целями является важным фактором создания условий для становления развивающейся и саморазвивающейся личности. Кроме того, максимальное вовлечение обучающихся в различные виды деятельности учебного процесса способствует более эффективному развитию как ребенка, так и самого педагога [13].

Для того чтобы снизить вероятность возникновения ситуаций непонимания, агрессии на уроках, установления и поддержания атмосферы сотрудничества и творчества со всеми обучающимися, педагогу необходимо владеть навыками самокоррекции педагогической техники, основанной на принципе обратной связи. По мнению О. Н. Уткиной, самокоррекция является более востребованной в связи с тем, что позволяет значительно снизить дискомфорт, страхи, тревожность процесса коррекции педагогической техники за счет отсутствия окружающих субъектов [14, 15].

Для ее овладения педагогу необходимо обладать соответствующими умениями, компетенциями. В профессиональном стандарте педагогической деятельности описаны шесть основных компетентностей педагога: компетентность в области личностных качеств, компетентность в постановке целей и задач педагогической деятельности, компетентность в мотивировании обучающихся (воспитанников) на осуществление учебной (воспитательной) деятельности, компетентность в разработке программы деятельности и принятии педагогических решений, компетентность в обеспечении информационной основы педагогической деятельности, компетентность в организации педагогической деятельности [14, 15].

Использование метода самокоррекции педагогической техники позволит выявить не только позитивные и негативные тенденции в работе педагога, но и факторы, влияющие на психологическое состояние обучающихся.

Диагностико-профилактическая функция использования видеометода заключается в возможности фиксации явлений и процессов, важных с точки зрения анализа психологического состояния участников образовательных отношений. Преимущество данного метода заключается в возможности длительного наблюдения, возможности выделения критериев наблюдаемых процессов, возможности повтора. Также с помощью данного метода осуществляется функция контроля и обеспечения безопасности.

В результате проведенного анализа были рассмотрены педагогические условия формирования психического здоровья обучающихся с помощью видеометода. Дидактическая функция данного метода связана прежде всего с принципом наглядности. Воспитательная функция позволяет создавать педагогические условия для формирования социально позитивного поведения, развивать ценностную, потребностно-мотивационную сферу и рефлексивность. Методы коррекции и самокоррекции, основанные на принципе обратной связи, позволяют не только выявить позитивные и негативные тенденции в работе педагога, но и факторы, влияющие на психическое здоровье обучающихся. Диагностико-профилактическая функция видеометода предоставляет огромные возможности для психологического анализа поведения обучающихся.

Список литературы

1. Психологический институт Российской академии образования. URL: <http://pirao.ru> (дата обращения: 25.06.2017).
2. Подласый И. П. Теория и технологии обучения. М.: Владос, 2007. 578 с.
3. Шалыгина И. В. Можно ли сделать правильный учебный видеокейс своими руками? // Совет ректоров. 2012. № 2. С. 20–33.

4. Ardaiz-Villanueva O., Nicuesa-Chacón X., Brene-Artazcoz O., Acedo Lizarraga M. L. S., Acedo Baquedano M. T. S. Evaluation of computer tools for idea generation and team formation in project-based learning // *Computers & Education*. 2011. № 56 (3). P. 700–711. DOI: 10.1016/j.compedu.2010.10.012.
5. Полат Е. С., Моисеева М. В., Петров А. И. Педагогические технологии дистанционного обучения. М.: Академия, 2006. 400 с.
6. Алиева М. К., Везиров Т. Г. Информационно-коммуникационная образовательная среда как средство формирования готовности будущих бакалавров по профилю «юриспруденция» к проектной деятельности // *Мир науки, культуры, образования*. 2014. № 6 (49). С. 107–108.
7. Tan A. L., Towndrow P. A. Catalyzing student – teacher interactions and teacher learning in science practical formative assessment with digital video technology // *Teaching and Teacher Education*. 2011. № 25 (1). P. 61–67. DOI: 10.1016/j.tate.2008.07.007.
8. Шимов И. В. Применение робототехнических устройств в обучении программированию школьников // *Педагогическое образование в России*. 2013. № 1. С. 185–188.
9. Juklová K. Innovations in the Practical Training for Future Czech Teachers from the Perspective of their Educators // *Procedia – Social and Behavioral Sciences*. 2015. № 171. P. 526–534. DOI:10.1016/j.sbspro.2015.01.157Get rights and content.
10. Kubiátko M., Haláková Z. Slovak high school students' attitudes to ICT using in biology lesson // *Computers in Human Behavior*. 2011. № 25 (3). P. 743–748. DOI: 10.1016/j.chb.2009.02.002.
11. Коменский Я. А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И. Г. Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1989. 416 с.
12. Гордиевских В. М., Петухов Д. В. Технические средства обучения. Шадринск: ШГПИ, 2006. 152 с.
13. Уткина О. Н. Компетенции самокоррекции педагогической техники педагога // *Современные проблемы науки и образования*. 2014. № 3. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=13402> (дата обращения: 25.06.2017).
14. Уткина О. Н., Мирошниченко А. А. Пантомимика педагога: кинематический аспект // *Вестн. ИжГТУ им. М. Т. Калашникова*. 2011. № 2. С. 216–219.
15. Уткина О. Н., Мирошниченко А. А. Свободное программное обеспечение в процессе формирования педагогической техники // *Дистанционное и виртуальное обучение*. 2012. № 3. С. 107–116.

Мирошниченко Алексей Анатольевич, доктор педагогических наук, профессор, Глазовский государственный педагогический институт им В. Г. Короленко (ул. Первомайская, 25, Глазов, Россия, 427620). E-mail: ggpi@mail.ru

Мерзлякова Дина Рафаиловна, кандидат психологических наук, доцент, Удмуртский государственный университет (ул. Университетская, 1, Ижевск, Россия, 426034). E-mail: sagitova_77@mail.ru

Материал поступил в редакцию 29.09.2017.

DOI 10.23951/2307-6127-2018-1-85-91

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMING MENTAL HEALTH OF STUDENTS BY MEANS OF VIDEO

A. A. Miroshnichenko¹, D. R. Merzlyakova²

¹ *Glazov State Pedagogical Institute named after V. G. Korolenko, Glazov, Russian Federation*

² *Udmurt State University, Izhevsk, Russian Federation*

Questions of preservation and strengthening of psychological health of students are considered. The influence of methods of pedagogy on the psychological state of students is determined. The choice of teaching methods depends on the psychological state of the student and the social climate of the class.

The system-activity approach to the design of teaching methods using the video method was used. The following theoretical methods were used: the study and analysis of special psychopedagogical and scientific-methodological research; analysis of educational and methodological documentation, general theoretical methods of analysis, synthesis, theoretical modeling.

The functions of test control are detailed: didactic, educational, diagnostic and preventive, corrective and their influence on the psychological state of students. The didactic function of

the video method is directly related to the principle of visibility. Educational function of the video method is that with the help of this technology to create psychological and pedagogical conditions for the formation of socially positive behavior. The corrective function is aimed at minimizing the risks associated with improper use of the video method. The diagnostic and prophylactic function of using the video method consists in the possibility of recording phenomena and processes that are important from the point of view of analyzing the psychological state of participants in educational relations. Psychological and pedagogical conditions for the formation of psychological health of students using a video method are revealed.

Key words: *video method, didactic function, educational function, correction function, diagnostic-preventive function.*

References

1. *Psikhologicheskiy institut Rossiyskoy akademii obrazovaniya* [Psychological Institute of the Russian Academy of Education] (in Russian). URL: <http://pirao.ru> (accessed 25 June 2017).
2. Podlasyy I. P. *Teoriya i tekhnologii obucheniya* [Theory and techniques of teaching]. Moscow, 2007. 578 p. (in Russian).
3. Shalygina I. V. *Mozhno li sdelat' pravil'nyy uchebnyy videokeys svoimi rukami?* [Is it possible to make a proper educational video case with your own hands?]. *Sovet rektorov*, 2012, no. 2, pp. 20–33 (in Russian).
4. Ardaiz-Villanueva O., Nicuesa-Chacón X., Brene-Artazcoz O., Acedo Lizarraga M. L. S., Acedo Baquedano M. T. S. Evaluation of computer tools for the idea of generation and team formation in project-based learning. *Computers & Education*, 2011, no. 56 (3), pp. 700–711. DOI: 10.1016 / j.compedu.2010.10.012.
5. Polat E. S., Moiseeva M. V., Petrov A. I. *Pedagogicheskiye tekhnologii distantsionnogo obucheniya* [Pedagogical techniques of distance learning]. Moscow, 2006. 400 p. (in Russian).
6. Alieva M. K., Vezirov T. G. *Informatsionno-kommunikatsionnaya obrazovatel'naya sreda kak sredstvo formirovaniya gotovnosti budushchikh bakalavrov po profilyu "yurisprudentsiya" k proyektnoy deyatel'nosti* [Information and communication educational environment as a means of forming the readiness of future bachelors in the field of "jurisprudence" for project activities]. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya – World of Science, Culture, Education*, 2014, no. 6 (49), pp. 107–108 (in Russian).
7. Tan A. L., Towndrow P. A. Catalyzing student-teacher interactions and teacher teaching in science practice formative assessment with digital video technology. *Teaching and Teacher Education*, 2011, no. 25 (1), pp. 61–67. DOI: 10.1016 / j.tate.2008.07.007.
8. Shimov I. V. *Primeneniye robototekhnicheskikh ustroystv v obuchenii programmirovaniyu* [Application of robotic devices in teaching students programming]. *Pedagogicheskoye obrazovaniye v Rossii – Pedagogical Education in Russia*, 2013, no. 1, pp. 185–188 (in Russian).
9. Juklová K. Innovations in the Practical Training for the Future Czech Teachers from the Perspective of their Educators. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 2015, no. 171, pp. 526–534. DOI: 10.1016 / j.sbspro.2015.01.157 Get rights and content.
10. Kubiátko M., Haláková Z. Slovak high school students' attitudes to ICT using in biology lesson. *Computers in Human Behavior*, 2011, no. 25 (3), pp. 743–748. DOI: 10.1016 / j.chb.2009.02.002.
11. Komenskiy Ya. A., Lokk D., Russo Zh.-Zh., Pestalotsti I. G. *Pedagogicheskoye naslediyе* [Pedagogical heritage]. Moscow, 1989. 416 p. (in Russian).
12. Gordievskikh V. M., Petukhov D. V. *Tekhnicheskkiye sredstva obucheniya* [Technical means of teaching]. Shadrinsk, 2006. 152 p. (in Russian).
13. Utkina O. N. *Kompetentsii samokorreksii pedagogicheskoy tekhniki pedagoga* [Competence of self-correction of pedagogical receptions of a teacher]. *Sovremennyye problemy nauki i obrazovaniya – Modern problems of science and education*, 2014, no. 3 (in Russian). URL: <http://www.science-education.ru/en/article/view?id=13402> (accessed 25 June 2017).
14. Utkina O. N., Miroshnichenko A. A. *Pantomimika pedagoga: kinematicheskyy aspekt* [Pantomime of the teacher: kinematic aspect]. *Vestnik IzhGTU im. M. T. Kalashnikova – Bulletin of Kalashnikov ISTU*, 2011, no. 2, pp. 216–219 (in Russian).
15. Utkina O. N., Miroshnichenko A. A. *Svobodnoye programmnoye obespecheniye v protsesse formirovaniya pedagogicheskoy tekhniki* [Free software in a process of developing of pedagogic techniques]. *Distantsionnoye i virtual'noye obucheniye – Distance and Virtual Learning*, 2012, no. 3, pp. 107–116 (in Russian).

Miroshnichenko A. A., Glazov State Pedagogical Institute named after V. G. Korolenko (ul. Pervomayskaya, 25, Glazov, Russian Federation, 427620). E-mail: ggpi@mail.ru

Merzlyakova D. R., Udmurt State University (ul. Universitetskaya, 1, Izhevsk, Russian Federation, 426034). E-mail: sagitova_77@mail.ru